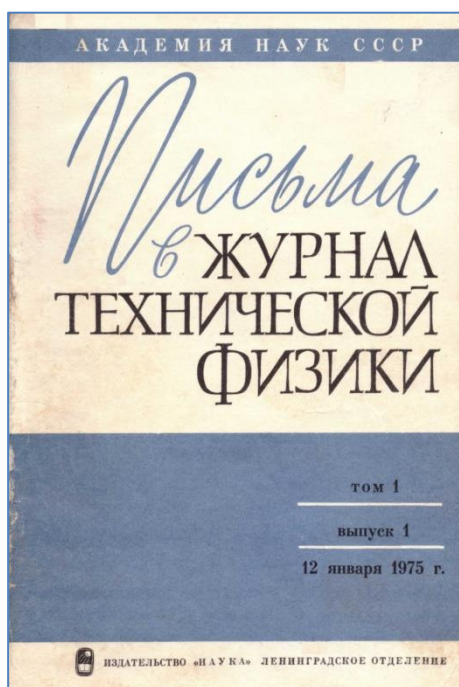


# ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ТЕХНИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ

## Правила публикации статей



### Оглавление

для перехода к пункту Оглавления кликните на номер страницы  
возврат в Оглавление – сочетание клавиш Alt и ←

О журнале .....	2
Критерии публикации статьи .....	2
Общие требования к рукописям и авторам .....	2
Процесс подачи рукописи и опубликования статьи журналом .....	4
Подача документов в редакцию .....	4
Список документов, направляемых авторами .....	4
Правила оформления рукописей .....	5
Общие требования к рукописи .....	6
Структура рукописи .....	6
Формулы и обозначения .....	7
Иллюстрации .....	7
Таблицы .....	8
Список литературы .....	8
Рецензирование рукописей, направляемых в журнал .....	10
Базовые принципы, которых должны придерживаться рецензенты .....	10

## О журнале

Журнал «Письма в Журнал технической физики» (ПЖТФ) предназначен для срочной публикации кратких оригинальных статей о последних достижениях в области физики, имеющих перспективу технического применения. В дополнение к регулярным статьям ПЖТФ по приглашению редакции публикует тематические обзоры.

Темы публикуемых статей разнообразны и отражают следующие научные направления.

1. Теоретическая и математическая физика
2. Атомная и молекулярная физика
3. Газы и жидкости
4. Плазма
5. Твёрдое тело
6. Физическое материаловедение
7. Твердотельная электроника
8. Физика низкоразмерных полупроводниковых структур
9. Оптика
10. Акустика, акустоэлектроника
11. Радиофизика
12. Электрофизика, электронные и ионные пучки, физика ускорителей
13. Физическая электроника
14. Биомедицинская физика
15. Физические приборы и методы эксперимента

Более подробно с тематическими рубриками ПЖТФ можно ознакомиться в [Рубрикаторе журнала](#).

Издание и распространение англоязычной версии ПЖТФ «Technical Physics Letters» за рубежом осуществляется Pleiades Publishing, Inc. Обе версии журнала выходят в свет одновременно. Направляя рукопись статьи в редакцию ПЖТФ, авторы передают учредителям и редколлегии журнала право опубликовать её и передать текст статьи для перевода и публикации в англоязычной версии журнала.

## Критерии публикации статьи

Решение редакции о принятии или отказе в публикации основано на значимости рукописи, её оригинальности, ясности изложения, надёжности содержащейся в ней информации и близости тематике журнала.

## Общие требования к рукописям и авторам

Редакция журнала в своей работе придерживается международной практики по этике редактирования, рецензирования, издания и авторства научных публикаций (Комитет по этике

научных публикаций, Committee on Publication Ethics, COPE), которой руководствуется большинство российских и зарубежных научных журналов.

Направляя рукопись для публикации в журнал, авторы руководствуются и соглашаются со следующими положениями.

- Публикуемое исследование проведено в соответствии с этическими и юридическими нормами.
- Результаты работы изложены ясно, честно, без фальсификаций и подтасовки данных.
- Предлагаемая работа является оригинальной, не является плагиатом, не была ранее опубликована нигде ни на каком языке.
- Работа не должна одновременно предлагаться для публикации в несколько изданий.
- Авторы несут коллективную ответственность за свою работу и содержание публикации.
- Список авторов ограничен только теми лицами, которые внесли значительный вклад в концепцию, проектирование, выполнение работы, сбор данных и анализ/интерпретацию результатов исследования.
- Все соавторы знакомы с окончательным вариантом рукописи и подписали необходимые для представления рукописи документы.
- Должны соблюдаться нормы и законодательство в отношении авторских прав. Материалы, защищенные авторским правом, могут воспроизводиться только с разрешения их владельцев.
- В публикации следует ссылаться на имеющие к ней отношение предыдущие работы как других исследователей, так и самого автора и делать это правильно и точно. Во всех возможных случаях должна быть указана ссылка на первоисточник. Цитаты и ссылки на другие работы должны быть точными и аккуратно оформленными.
- Авторы должны раскрывать любые конфликты интересов, которые могут быть истолкованы как способные повлиять на результаты или их интерпретацию в рукописи.
- Редакция журнала вправе применять процедуры обнаружения сфальсифицированных данных (например, фотографий, обработанных неподобающим образом).
- Редакция журнала вправе применять инструменты обнаружения плагиата.
- Если авторы обнаружили ошибки или неточности в своей рукописи/опубликованной работе, они должны незамедлительно уведомить редакцию, чтобы исправить или отозвать рукопись/опубликовать поправку к рукописи.

- Авторы должны оперативно реагировать на все запросы редакции журнала.

## **Процесс подачи рукописи и опубликования статьи журналом**

- В журнале реализована электронная система подачи рукописей. Авторы готовят рукопись и сопроводительные документы в соответствии с правилами журнала и подают их в электронном виде на [веб-сайте](#).
- Автор, являющийся контактным лицом, уведомляется редакцией о получении материалов, а также при необходимости об отсутствии каких-либо документов.
- Авторы могут обосновать пожелание, что то или иное лицо не должно рецензировать их работу.
- Редакция может отклонить материал без независимой рецензии, если он будет сочтен низкокачественным или неподходящим для читателей журнала. Это решение может быть основано только на научном содержании материала и не зависит от личности авторов или от места их работы.
- Редакция обеспечивает отбор независимых рецензентов и организует процесс рецензирования.
- После получения рецензий авторам даётся возможность ответить на вопросы рецензентов и предоставить необходимые пояснения и дополнительную информацию, если таковая потребуется.
- Редакция принимает решение о принятии или отказе в публикации статьи на основании отзывов рецензентов.
- Перед публикацией статьи авторам высылаются корректура для выявления неточностей и опечаток. Правка против оригинала допускается только в исключительных случаях.
- Авторы вправе отозвать рукопись на любом этапе до её принятия к публикации.

## **Подача документов в редакцию**

Рукопись вместе с сопроводительными документами направляется в редакцию журнала из личного кабинета, открываемого в редакционно-издательской системе Open Journal System (OJS), в которой автору, являющемуся контактным лицом, необходимо [зарегистрироваться](#).

## **Список документов, направляемых авторами**

1. Файл рукописи с рисунками и таблицами после текста (в формате Word), оформленной по правилам, изложенным в настоящей Инструкции. Рисунки с подписями и таблицы с заголовками необходимо располагать на отдельных страницах после основного текста.

2. Файл рукописи с рисунками и таблицами в формате PDF для работы рецензентов (рисунки и таблицы рекомендуется располагать в тексте рукописи).
3. Файл отсканированного [Письма-декларации](#), подписанного контактным лицом от имени авторов, содержащего:
  - обоснование срочности публикации, написанное в произвольной форме;
  - согласие авторов на воспроизведение цветных рисунков (при их наличии) в оттенках серого в печатной версии статьи;
  - список 2-3 потенциальных рецензентов (ФИО, место работы, адрес электронной почты). Предлагаемые кандидаты не должны работать в организациях, где работают авторы;
  - подтверждение, что авторы ознакомлены и согласны с изложенными в настоящих Правилах требованиями журнала к рукописям и авторам.
4. Файл отсканированного заполненного авторами [Лицензионного договора](#) на право использования научного произведения в ПЖТФ.
5. Файл отсканированного заполненного авторами [Договора о передаче авторского права](#) на статью, публикуемую в переводной версии ПЖТФ – «Technical Physics Letters». Необходимо заполнить обе половины договора (правую по-английски). Подписи ставятся и слева, и справа.
6. Файл отсканированного подтверждения возможности открытой публикации (для авторов из Российской Федерации).
7. Файл metadata.en (**на английском языке**), содержащий:
  - название рукописи;
  - список авторов с указанием ФИО, места работы, номера телефона и адреса электронной почты автора, с которым следует вести переписку;
  - аннотацию;
  - ключевые слова;
  - источники финансирования (если есть);
  - список литературы на английском языке с обязательным указанием идентификатора DOI (при его наличии) для каждого элемента списка литературы.

### **Правила оформления рукописей**

Объем рукописи не может превышать 6 стр. с учётом аннотации и списка литературы. Рисунков (тоновых и графиков) должно быть не более трёх с общим количеством фрагментов (a, b, c) не более шести.

Текст должен быть набран шрифтом 12 пунктов (стандартный шрифт **Times New Roman**) через 2 интервала. Слева следует оставить поле не менее 3 см. Все страницы должны быть пронумерованы.

### **Общие требования к рукописи**

Изложение материала должно быть ясным и кратким, соответствовать правилам русского литературного языка, не содержать формул и выкладок промежуточного характера и громоздких математических выражений. Употребление длинных фраз (4 строки и более) может привести к затруднениям и искажению их смысла при переводе. Следует избегать повторения в тексте статьи данных из таблиц, графиков и подписей к рисункам. Использование подзаголовков, например Введение, Методика и т.п., не рекомендуется. Не рекомендуется прибегать к сноскам и примечаниям внизу страницы.

В материалах должны использоваться единицы измерения и обозначения, принятые в Международной системе единиц СИ в данной области науки. На рисунках и в тексте статьи физические единицы измерения набираются латинским шрифтом. Исключение составляют размерность Ом, для которой используется греческая заглавная буква  $\Omega$  (Омега), и приставка микро-, обозначаемая греческой  $\mu$  (мю). Все сокращения должны быть расшифрованы, за исключением небольшого числа общеупотребительных. Аббревиатуры в названии статьи и аннотации не допускаются. Используемые аббревиатуры необходимо расшифровать при первом упоминании.

Рукопись должна быть тщательно отредактирована и вычитана.

### **Структура рукописи**

1. Номера [рубрик](#).
2. Название рукописи.
3. Инициалы и фамилии авторов. Фамилии иностранных авторов приводятся в оригинале, фамилии российских авторов, присылающих статьи из-за рубежа, приводятся на русском языке.
4. Названия учреждений (без сокращений и аббревиатур), в которых выполнялось исследование, их адрес (город, страна); принадлежность авторов к разным организациям отображается цифрами.
5. Электронный адрес автора, уполномоченного вести переписку.
6. Краткая аннотация (не более 8-10 строк). Аннотация набирается через 1,5 интервала тем же шрифтом, что и основной текст рукописи. Поле слева от аннотации должно составлять не менее 5 см.
7. Ключевые слова на русском языке (четыре-пять).
8. Текст рукописи.
9. В конце рукописи помещается при необходимости раздел «Благодарности».
10. Далее следует раздел «Финансирование работы», в котором указываются источники финансирования (гранты, совместные проекты и т.п.). В этом разделе не должны использоваться сокращённые названия институтов и спонсирующих организаций.
11. В том случае, если проводились опыты с участием животных или людей, следует включить раздел [«Соблюдение этических стандартов»](#).

12. В конце рукописи помещается раздел «Конфликт интересов: авторы заявляют, что у них нет конфликта интересов». Если конфликт интересов возможен, то необходимо [пояснение](#).
13. Возможен раздел «Информация о вкладе авторов» (по желанию указывается, кто и что делал).
14. Рукопись заканчивается списком литературы.
15. Авторы также могут предоставить дополнительные материалы (неформатные таблицы, цветные иллюстрации, видеоролики, презентации и пр.). В настоящее время размещение дополнительных материалов возможно только в электронной версии [англоязычного журнала](#).

### **Формулы и обозначения**

Формулы следует набирать крупно, свободно, четко, расстояние между текстом и формулой (сверху и снизу) должно быть не меньше двух интервалов. В формулах, не вынесенных в отдельную строку, деление обозначается косой чертой. Пропорциональность обозначается знаком  $\propto$  (например,  $I \propto Vm$ ). Интервалы обозначаются  $t = 3-7 \text{ min}$  (3 ... 7 или  $3 \div 7 \text{ min}$  неправильно), единицы измерения указываются только при второй величине. Размеры обозначаются как  $5 \times 5 \text{ mm}$ ,  $100 \times 200 \times 5 \text{ }\mu\text{m}$ . Правильное написание величин с десятичным множителем:  $3 \cdot 10^{15}$  (с центрированной точкой). В десятичных дробях ставится точка (не запятая). Формулы не должны быть многоэтажными. Для этого нужно использовать  $\exp(x)$  вместо  $e^x$ , а также косую черту для обозначения деления. Следует чётко расставлять скобки, избегать многоуровневых индексов. При написании формул более чем с тремя переносами для некоторых составляющих следует ввести отдельные обозначения. Математические символы ( $\cos$ ,  $\sin$ ,  $\text{Re}$ ,  $\lim$ ,  $\ln$ ,  $\max$ ,  $\exp$ ), единицы измерения, а также химические элементы следует набирать прямым шрифтом, векторные величины – прямым **полужирным**, переменные – *курсивом*.

### **Иллюстрации**

Рисунки должны быть представлены в цветном варианте, который будет использован для наиболее читаемой электронной (on-line) версии журнала (исключения из этого правила должны быть мотивированы невозможностью представления в цвете: чёрно-белая съёмка и т.п.). Цветные иллюстрации должны содержать только 8-битные цвета и быть представлены в цветовом пространстве RGB.

Так как в печатной (бумажной) версии журнала цветные иллюстрации публикуются в чёрно-белом варианте, в ходе подготовительной работы возможное искажение информации при чёрно-белом воспроизведении цветных рисунков следует свести к минимуму, выполнив следующие рекомендации:

- цвета линий и объектов должны выбираться таким образом, чтобы исключить возможную потерю информативности (рекомендуется распечатывать такие иллюстрации на чёрно-белом принтере для проверки видимости и различимости цветов);

- цветные линии графиков желательно идентифицировать, используя цифры, символы или различающиеся типы линий для каждого цвета;
- цветные области на иллюстрациях желательно обозначать различными символами, а не использовать разные цвета для одинаковых символов;
- если разные области иллюстрации мало отличаются по тону, желательно обозначить границы областей тонкими линиями;
- при большом количестве цветных областей в схожих цветовых тонах желательно дополнительно обозначить области символами или штриховкой;
- все надписи и обозначения на рисунках желательно делать не цветными, а чёрными или белыми, в зависимости от цвета фона.

На рисунках необходимо минимизировать количество надписей. Надписи следует делать на английском языке, используя одну и ту же гарнитуру шрифта для всех рисунков. Словесных обозначений на рисунке следует избегать и использовать цифровые и буквенные обозначения, которые расшифровываются в подписях к рисункам. Допустимы подписи осей словами (time, frequency и т.п.). Допустимо размещение на рисунке легенды, поясняющей различия между кривыми на рисунке.

Все файлы графиков, спектров, схем и т. д. необходимо представлять в следующих векторных форматах: EPS, WMF, OPJ, CDR (CorelDraw не старше X7 версии). При отсутствии векторного изображения следует руководствоваться правилами для тоновых изображений.

Файл тонового рисунка должен иметь разрешение не ниже 600 dpi, информативный линейный размер, и быть представлен в одном из следующих растровых форматов: TIFF, PSD, PNG, JPEG/JPEG-2000 с низкой степенью сжатия, JPEG-LS.

В файле тонового рисунка следует по возможности убрать все надписи, особенно непосредственно на изображении. В поле рисунка не должно быть сетки (кроме осциллограмм).

### **Таблицы**

Таблицы нумеруются арабскими цифрами и обязательно должны иметь заголовки. Необходимо, чтобы таблицы не были громоздкими, имели ограниченное число строк и столбцов. Все столбцы должны быть озаглавлены, обязательно наличие единиц измерения величин.

### **Список литературы**

Необходимы ссылки последних 5 лет, ссылки на неопубликованные работы не допускаются. При подготовке списка литературы не следует увлекаться самоцитированием. Доля ссылок на собственные работы не должна превышать 30% от их общего количества.

Список литературы должен содержать разумный минимум ссылок. Не рекомендуется приводить неоправданно большой список литературы (не более 18–20 ссылок). Все ссылки даются на языке оригинала. Названия на японском, китайском и других языках, использующих нелатинский шрифт, указываются в латинской транскрипции. Ссылки на статьи, переведённые для



англоязычной версии, даются в оригинале (по-русски), но при этом следует дополнительно приложить список литературы, в котором ссылка под тем же номером записывается с выходными данными англоязычной версии.

Для книг, переведённых на русский язык, должны приводиться ссылки как на переводные, так и на оригинальные издания с указанием выходных данных.

Обязательно указание идентификатора DOI (при его наличии) для каждого элемента списка литературы. Для элементов списка, не имеющих идентификатора DOI, рекомендуется приводить прямую ссылку на Интернет-адрес.

Ссылки оформляются следующим образом.

Книги

Инициалы и фамилии всех авторов, *Название книги* (издательство, место издания, год), том, конкретные страницы (например, с. 90–92).

Пример:

V.M. Andreev, V.A. Grilikhes, V.D. Romyantsev, *Photovoltaic conversion of concentrated sunlight* (Wiley, N.Y., 1997), p. 294.

Периодические издания

Инициалы и фамилии всех авторов, *Название журнала*, **том** (выпуск), страница (год).

Для тех журналов, где в томе нет сквозной нумерации страниц, указание после номера тома в скобках номера выпуска обязательно. Для других журналов указание номера выпуска желательно.

Пример:

В.Г. Дубровский, Н.В. Сибирев, Г.Э. Цырлин, *Письма в ЖТФ*, **30** (16), 41 (2004).

V.G. Dubrovskii, N.V. Sibirev, G.E. Cirilin, *Tech. Phys. Lett.*, **30** (8), 682 (2004). DOI: 10.1134/1.1792313

Сборники, материалы конференций, симпозиумов и т.п.

Инициалы и фамилии всех авторов, в сб. (или in) *Название сборника (конференции, симпозиума)*, под ред. (или ed. by) инициалы и фамилии всех редакторов (издательство, место издания, год), том, страница (при необходимости интервал страниц).

Пример:

Zh.I. Alferov, V.M. Andreev, V.D. Romyantsev, in *Concentrator photovoltaics*, ed. by A. Luque López, V.M. Andreev. Springer Ser. in Optical Sciences (Springer, Berlin–Heidelberg, 2007), vol. 130, p. 25. DOI: 10.1007/978-3-540-68798-6\_2

Диссертации

Инициалы и фамилия автора, *Название диссертации*, автореф. канд. (докт.) дис. (институт, город, год).

Пример:

В.В. Ерохин, *Органические мемристорные приборы и нейроморфные системы*, автореф. докт. дис. (НИЦ «Курчатовский институт», М., 2018).

## **Рецензирование рукописей, направляемых в журнал**

Рецензирование, научная оценка рукописи экспертами, работающими в той же области, в которой проводится исследовательская работа, помогает определить наиболее качественные статьи и служит для:

- определения оригинальности работы;
- определения важности проведенного исследования;
- выявления ошибок и недочётов;
- улучшения качества текста;
- выявления плагиата.

Редакция пользуется услугами независимых рецензентов в отношении рукописей, рассматриваемых для публикации, выбирая экспертов, обладающих достаточным опытом и не имеющих конфликтов интересов. Редакция развивает и поддерживает базу данных подходящих рецензентов и обновляет её на основе анализа результатов их работы, отказываясь от сотрудничества с рецензентами, которые пишут неучитываемые, запоздалые и бедные по содержанию рецензии. В журнале проводится одностороннее «слепое» рецензирование, т.е. имена рецензентов скрыты от автора. Анонимность рецензентов позволяет принимать решения, справедливость которых не зависит от влияния автора.

## **Базовые принципы, которых должны придерживаться рецензенты**

- Понимать, что, будучи исследователями, они сами нуждаются в добросовестных рецензиях своих коллег, и поэтому выполнять рецензирование добросовестно, предоставлять журналу точную информацию о своих личных и профессиональных знаниях и опыте.
- Соглашаться на рецензирование только тех рукописей, для оценки которых они обладают достаточными знаниями.
- Достаточно оперативно отвечать на предложение написать рецензию, особенно если они не собираются её писать.
- Соглашаться на рецензирование рукописи, только если они уверены, что смогут подготовить рецензию в течение предлагаемого срока.

- Сообщать в журнал, если появляются обстоятельства, препятствующие своевременной подготовке рецензии.
- Как можно скорее уведомлять журнал, если они обнаруживают, что не обладают достаточными знаниями для оценки всех аспектов рукописи, не ожидая даты предъявления рецензии.
- Внимательно читать рукопись, вспомогательные материалы, обращаясь к журналу при возникновении любых вопросов и запрашивая недостающую информацию, необходимую для составления качественной рецензии.
- По возможности выполнять просьбы журнала отрецензировать внесённые в рукопись изменения или новую версию рукописи.
- Заявлять обо всех возможных конфликтах интересов (связанных, например, с личными, финансовыми, интеллектуальными, профессиональными, политическими или религиозными интересами) и обращаться за советом в журнал в случае, если они не уверены в том, составляет ли имеющаяся ситуация конфликт интересов или нет.
- Писать рецензию объективно и конструктивно, воздерживаясь от враждебных или подстрекательских заявлений, а также от клеветнических или унижительных комментариев.
- Быть конкретными в своей критике и подтверждать доказательствами и соответствующими ссылками свои выводы, чтобы помочь редакторам сформировать правильные оценки и решения с соблюдением объективного отношения к авторам.
- Не допускать унижительных персональных комментариев или безосновательных обвинений.
- Не обращаться напрямую к авторам без предварительного разрешения журнала.
- Помнить, что рукопись – это авторская работа, и не пытаться переписать ее в соответствии со своими стилистическими предпочтениями, если она в целом качественная и написана ясно.
- Соблюдать конфиденциальность предоставленных материалов и не раскрывать никакие детали рукописи или рецензии во время или после рецензирования никому, за исключением тех лиц, информирование которых разрешено журналом.
- Не использовать в своей работе информацию, полученную в ходе рецензирования.
- Не привлекать никого к составлению рецензии, включая своих коллег или помощников.