# Международная конференция ФизикА.СПб/2024 Правила публикации расширенных тезисов

#### Оглавление

для перехода к пункту Оглавления кликните на номер страницы возврат в Оглавление — сочетание клавиш Alt и  $\leftarrow$ 

| О публикации расширенных тезисов                            | 1 |
|---|---|
|   |   |
| Критерии публикации тезисов                                 | 2 |
| Общие требования к рукописям и авторам                      | 2 |
| Процесс подачи рукописи и опубликования расширенных тезисов | 3 |
| Подача расширенных тезисов                                  | 4 |
| Список документов, направляемых авторами                    | 4 |
| Правила оформления рукописей                                | 5 |
| Общие требования к рукописи                                 |   |
| Структура рукописи  |   |
| Формулы и обозначения                                       | 6 |
| Иллюстрации   | 7 |
| Таблицы   |   |
| Список литературы   | 8 |
| Решензирование расширенных тезисов                          | q |

# О публикации расширенных тезисов

Расширенные тезисы докладов конференции ФизикА.СПб в формате полноценных статей после прохождения стандартной процедуры рецензирования будут опубликованы в специальных выпусках журналов, издаваемых ФТИ им. А.Ф. Иоффе (Журнал технической физики, Оптика и спектроскопия, Физика твердого тела, Физика и техника полупроводников, Письма в Журнал технической физики) в соответствии с перечисленными ниже рубриками - научными направлениями Конференции:

- Астрономия и астрофизика
- Атомная физика и физика элементарных частиц
- Аэро-, гидро-динамика
- Биофизика
- Матфизика и численные методы
- Наноструктурированные и тонкопленочные материалы
- Оптика и спектроскопия

- Оптоэлектронные приборы
- Поверхностные явления
- Приборы и материалы ТГц и СВЧ диапазона
- Примеси и дефекты в твердом теле
- Физика и технология преобразования энергии
- Физика квантовых структур
- Физика плазмы и управляемого термоядерного синтеза
- Физика ферроиков

Направляя расширенные тезисы, авторы передают учредителям и редколлегии журналов Журнал технической физики, Оптика и спектроскопия, Физика твердого тела, Физика и техника полупроводников, Письма в Журнал технической физики право их опубликовать и передать текст для перевода и публикации в англоязычной версии: Technical Physics, Optics and Spectroscopy, Physics of the Solid State, Semiconductors, Technical Physics Letters.

# Критерии публикации тезисов

Решение Оргкомитета Конференции о принятии или отказе в публикации основано на значимости рукописи, её оригинальности, ясности изложения, надёжности содержащейся в ней информации.

# Общие требования к рукописям и авторам

Оргкомитет в своей работе придерживается международной практики по этике редактирования, рецензирования, издания и авторства научных публикаций (Комитет по этике научных публикаций, Committee on Publication Ethics, COPE), которой руководствуется большинство российских и зарубежных научных журналов.

Направляя рукопись для публикации, авторы руководствуются и соглашаются со следующими положениями.

- Публикуемое исследование проведено в соответствии с этическими и юридическими нормами.
- Результаты работы изложены ясно, честно, без фальсификаций и подтасовки данных.
- Предлагаемая работа является оригинальной, не является плагиатом, не была ранее опубликована нигде ни на каком языке.
- Работа не должна одновременно предлагаться для публикации в несколько изданий.
- Авторы несут коллективную ответственность за свою работу и содержание публикации.

- Список авторов ограничен только теми лицами, которые внесли значительный вклад в концепцию, проектирование, выполнение работы, сбор данных и анализ/интерпретацию результатов исследования.
- Все соавторы знакомы с окончательным вариантом рукописи и подписали необходимые для представления рукописи документы.
- Должны соблюдаться нормы и законодательство в отношении авторских прав. Материалы, защищенные авторским правом, могут воспроизводиться только с разрешения их владельцев.
- В публикации следует ссылаться на имеющие к ней отношение предыдущие работы как других исследователей, так и самого автора и делать это правильно и точно. Во всех возможных случаях должна быть указана ссылка на первоисточник. Цитаты и ссылки на другие работы должны быть точными и аккуратно оформленными.
- Авторы должны раскрывать любые конфликты интересов, которые могут быть истолкованы как способные повлиять на результаты или их интерпретацию в рукописи.
- Оргкомитет вправе применять процедуры обнаружения сфальсифицированных данных (например, фотографий, обработанных неподобающим образом) и инструменты обнаружения плагиата.
- Если авторы обнаружили ошибки или неточности в своей рукописи/опубликованной работе, они должны незамедлительно уведомить Оргкомитет, чтобы исправить или отозвать рукопись/опубликовать поправку к рукописи.
- Авторы должны оперативно реагировать на все запросы Оргкомитета.

# Процесс подачи рукописи и опубликования расширенных тезисов

- На Конференции реализована электронная система подачи расширенных тезисов. Авторы готовят рукопись и сопроводительные документы в соответствии с правилами и подают их в электронном виде на <u>веб-сайте</u>.
- При подаче расширенных тезисов авторы должны в поле Префикс перед названием рукописи указать **6-значный регистрационный номер** своих тезисов из личного кабинета на сайте ФизикА.СПб.
- Автор, являющийся контактным лицом, уведомляется Оргкомитетом о получении материалов, а также при необходимости об отсутствии каких-либо документов.
- Авторы могут обосновать пожелание, что то или иное лицо не должно рецензировать их работу.

- Оргкомитет может отклонить материал без независимой рецензии, если он будет сочтен низкокачественным или неподходящим для читателей. Это решение может быть основано только на научном содержании материала и не зависит от личности авторов или от места их работы.
- Оргкомитет обеспечивает отбор независимых рецензентов и организует процесс рецензирования.
- После получения рецензий авторам даётся возможность ответить на вопросы рецензентов и предоставить необходимые пояснения и дополнительную информацию, если таковая потребуется.
- Оргкомитет принимает решение о принятии или отказе в публикации расширенных тезисов на основании отзывов рецензентов.
- Перед публикацией авторам высылается корректура для выявления неточностей и опечаток. Правка против оригинала допускается только в исключительных случаях.
- Авторы вправе отозвать рукопись на любом этапе до её принятия к публикации.

## Подача расширенных тезисов

Рукопись вместе с сопроводительными документами направляется из личного кабинета, открываемого в редакционно-издательской системе Open Journal System (OJS), в которой автору, являющемуся контактным лицом, необходимо <u>зарегистрироваться</u>. Пользователям, подававшим или рецензировавшим статьи он-лайн в любом из журналов ФТИ, регистрироваться заново не нужно. Им следует зайти в свой профиль в OJS (кликнуть на свое имя в правом верхнем углу), перейти на вкладку "Роли" и там поставить галочку в роли "автор". Также не нужно заново регистрироваться участникам ФизикА.СПб/2023, подававшим статью через OJS в прошлом году.

#### Список документов, направляемых авторами

- 1. Файл рукописи с рисунками и таблицами после текста (в формате Word), оформленной по правилам, изложенным в настоящей Инструкции. Рисунки с подписями и таблицы с заголовками необходимо располагать на отдельных страницах после основного текста.
- 2. Файл рукописи с рисунками и таблицами в формате PDF для работы рецензентов (рисунки и таблицы рекомендуется располагать в тексте рукописи).
- 3. Файл отсканированного <u>Письма-декларации</u>, подписанного контактным лицом от имени авторов, содержащего:
  - согласие авторов на воспроизведение цветных рисунков (при их наличии) в оттенках серого в печатной версии статьи;
  - список 3 потенциальных рецензентов (ФИО, место работы, адрес электронной почты). Предлагаемые кандидаты не должны работать в организациях, где работают

- авторы. Дополнительно, авторы могут обосновать пожелание, что то или иное лицо не должно рецензировать их работу.
- подтверждение, что авторы ознакомлены и согласны с изложенными в настоящих Правилах требованиями к рукописям и авторам.
- 4. Файл отсканированного заполненного авторами <u>Лицензионного договора</u> на право использования научного произведения в издаваемом ФТИ им. А.Ф. Иоффе журнале.
- 5. Файл отсканированного подтверждения возможности открытой публикации (для авторов из Российской Федерации).
- 6. Файл metadata.en (на английском языке), содержащий:
  - название рукописи;
  - список авторов с указанием ФИО, места работы, номера телефона и адреса электронной почты автора, с которым следует вести переписку;
  - аннотацию;
  - ключевые слова;
  - источники финансирования (если есть);
  - список литературы на английском языке с обязательным указанием идентификатора DOI (при его наличии) для каждого элемента списка литературы.

# Правила оформления рукописей

Объем рукописи не может превышать 6 стр. с учётом аннотации и списка литературы. Рисунков (тоновых и графиков) должно быть не более трёх с общим количеством фрагментов (a, b, c) не более шести.

Текст должен быть набран шрифтом 12 пунктов (стандартный шрифт Times New Roman) через 2 интервала. Слева следует оставить поле не менее 3 см. Все страницы должны быть пронумерованы.

## Общие требования к рукописи

Изложение материала должно быть ясным и кратким, соответствовать правилам русского литературного языка, не содержать формул и выкладок промежуточного характера и громоздких математических выражений. Употребление длинных фраз (4 строки и более) может привести к затруднениям и искажению их смысла при переводе. Следует избегать повторения в тексте статьи данных из таблиц, графиков и подписей к рисункам. Использование подзаголовков, например Введение, Методика и т.п., не рекомендуется. Не рекомендуется прибегать к сноскам и примечаниям внизу страницы.

В материалах должны использоваться единицы измерения и обозначения, принятые в Международной системе единиц СИ в данной области науки. На рисунках и в тексте статьи физические единицы измерения набираются латинским шрифтом. Исключение составляют размерность Ом, для которой используется греческая заглавная буква  $\Omega$  (Омега), и приставка микро-, обозначаемая греческой  $\mu$  (мю). Все сокращения должны быть расшифрованы, за

исключением небольшого числа общеупотребительных. Аббревиатуры в названии статьи и аннотации не допускаются. Используемые аббревиатуры необходимо расшифровать при первом упоминании.

Рукопись должна быть тщательно отредактирована и вычитана.

## Структура рукописи

- 1. Название рубрики (научного направления Конференции).
- 2. Название рукописи.
- 3. Инициалы и фамилии авторов. Фамилии иностранных авторов приводятся в оригинале, фамилии российских авторов, присылающих статьи из-за рубежа, приводятся на русском языке.
- 4. Названия учреждений (без сокращений и аббревиатур), в которых выполнялось исследование, их адрес (город, страна); принадлежность авторов к разным организациям отображается цифрами.
- 5. Электронный адрес автора, уполномоченного вести переписку.
- 6. Краткая аннотация (не более 8-10 строк). Аннотация набирается через 1,5 интервала тем же шрифтом, что и основной текст рукописи. Поле слева от аннотации должно составлять не менее 5 см.
- 7. Ключевые слова на русском языке (четыре-пять).
- 8. Текст рукописи.
- 9. В конце рукописи помещается при необходимости раздел «Благодарности».
- 10. Далее следует раздел «Финансирование работы», в котором указываются источники финансирования (гранты, совместные проекты и т.п.). В этом разделе не должны использоваться сокращённые названия институтов и спонсирующих организаций.
- 11. В том случае, если проводились опыты с участием животных или людей, следует включить раздел «Соблюдение этических стандартов».
- 12. В конце рукописи помещается раздел «Конфликт интересов: авторы заявляют, что у них нет конфликта интересов». Если конфликт интересов возможен, то необходимо пояснение.
- 13. Возможен раздел «Информация о вкладе авторов» (по желанию указывается, кто и что делал).
- 14. Рукопись заканчивается списком литературы.

#### Формулы и обозначения

Формулы следует набирать крупно, свободно, четко, расстояние между текстом и формулой (сверху и снизу) должно быть не меньше двух интервалов. В формулах, не вынесенных в отдельную строку, деление обозначается косой чертой. Пропорциональность обозначается знаком  $\propto$  (например,  $I \propto Vm$ ). Интервалы обозначаются t = 3-7 min (3 ... 7 или 3÷7 min неправильно), единицы измерения указываются только при второй величине. Размеры обозначаются как 5x5 mm, 100x200x5  $\mu$ m. Правильное написание величин с десятичным множителем:  $3\cdot10^{15}$  (с центрированной точкой). В десятичных дробях ставится точка (не запятая).

Формулы не должны быть многоэтажными. Для этого нужно использовать  $\exp(x)$  вместо  $e^x$ , а также косую черту для обозначения деления. Следует чётко расставлять скобки, избегать многоуровневых индексов. При написании формул более чем с тремя переносами для некоторых составляющих следует ввести отдельные обозначения. Математические символы (cos, sh, Re, lim, ln, max, exp), единицы измерения, а также химические элементы следует набирать прямым шрифтом, векторные величины — прямым полужирным, переменные — курсивом.

## Иллюстрации

Рисунки должны быть представлены в цветном варианте, который будет использован для наиболее читаемой электронной (on-line) версии журнала (исключения из этого правила должны быть мотивированы невозможностью представления в цвете: чёрно-белая съёмка и т.п.). Цветные иллюстрации должны содержать только 8-битные цвета и быть представлены в цветовом пространстве RGB.

Так как в печатной (бумажной) версии цветные иллюстрации публикуются в чёрно-белом варианте, в ходе подготовительной работы возможное искажение информации при чёрно-белом воспроизведении цветных рисунков следует свести к минимуму, выполнив следующие рекомендации:

- цвета линий и объектов должны выбираться таким образом, чтобы минимизировать возможную потерю информативности (рекомендуется распечатывать такие иллюстрации на чёрно-белом принтере для проверки видимости и различимости цветов);
- цветные линии графиков желательно идентифицировать, используя цифры, символы или различающиеся типы линий для каждого цвета;
- цветные области на иллюстрациях желательно обозначать различными символами, а не использовать разные цвета для одинаковых символов;
- если разные области иллюстрации мало отличаются по тону, желательно обозначить границы областей тонкими линиями;
- при большом количестве цветных областей в схожих цветовых тонах желательно дополнительно обозначить области символами или штриховкой;
- все надписи и обозначения на рисунках желательно делать не цветными, а чёрными или белыми, в зависимости от цвета фона.

На рисунках необходимо минимизировать количество надписей. Надписи следует делать на английском языке, используя одну и ту же гарнитуру шрифта для всех рисунков. Словесных обозначений на рисунке следует избегать и использовать цифровые и буквенные обозначения, которые расшифровываются в подписях к рисункам. Допустимы подписи осей словами (time, frequency и т.п.). Допустимо размещение на рисунке легенды, поясняющей различия между кривыми на рисунке.

Все файлы графиков, спектров, схем и т. д. необходимо представлять в следующих векторных форматах: EPS, WMF, OPJ, CDR (CorelDraw не старше X7 версии). При отсутствии векторного изображения следует руководствоваться правилами для тоновых изображений.

Файл тонового рисунка должен иметь разрешение не ниже 600 dpi, информативный линейный размер, и быть представлен в одном из следующих растровых форматов: TIFF, PSD, PNG, JPEG/JPEG-2000 с низкой степенью сжатия, JPEG-LS.

В файле тонового рисунка следует по возможности убрать все надписи, особенно непосредственно на изображении. В поле рисунка не должно быть сетки (кроме осциллограмм).

## Таблицы

Таблицы нумеруются арабскими цифрами и обязательно должны иметь заголовки. Необходимо, чтобы таблицы не были громоздкими, имели ограниченное число строк и столбцов. Все столбцы должны быть озаглавлены, обязательно наличие единиц измерения величин.

## Список литературы

Необходимы ссылки последних 5 лет, ссылки на неопубликованные работы не допускаются. При подготовке списка литературы не следует увлекаться самоцитированием. Доля ссылок на собственные работы не должна превышать 30% от их общего количества.

Список литературы должен содержать разумный минимум ссылок. Не рекомендуется приводить неоправданно большой список литературы (не более 18–20 ссылок). Все ссылки даются на языке оригинала. Названия на японском, китайском и других языках, использующих нелатинский шрифт, указываются в латинской транскрипции. Ссылки на статьи, переведённые для англоязычной версии, даются в оригинале (по-русски), но при этом следует дополнительно приложить список литературы, в котором ссылка под тем же номером записывается с выходными данными англоязычной версии.

Для книг, переведённых на русский язык, должны приводиться ссылки как на переводные, так и на оригинальные издания с указанием выходных данных.

Обязательно указание идентификатора DOI (при его наличии) для каждого элемента списка литературы. Для элементов списка, не имеющих идентификатора DOI, рекомендуется приводить прямую ссылку на Интернет-адрес.

Ссылки оформляются следующим образом.

Книги

Инициалы и фамилии всех авторов, *Название книги* (издательство, место издания, год), том, конкретные страницы (например, с. 90–92). Пример:

V.M. Andreev, V.A. Grilikhes, V.D. Rumyantsev, *Photovoltaic conversion of concentrated sunlight* (Wiley, N.Y., 1997), p. 294.

Периодические издания Инициалы и фамилии всех авторов, Название журнала, **том** (выпуск), страница (год).

Для тех журналов, где в томе нет сквозной нумерации страниц, указание после номера тома в скобках номера выпуска обязательно. Для других журналов указание номера выпуска желательно.

Пример:

В.Г. Дубровский, Н.В. Сибирев, Г.Э. Цырлин, Письма в ЖТФ, **30** (16), 41 (2004).

V.G. Dubrovskii, N.V. Sibirev, G.E. Cirlin, Tech. Phys. Lett., **30** (8), 682 (2004). DOI: 10.1134/1.1792313

Сборники, материалы конференций, симпозиумов и т.п. Инициалы и фамилии всех авторов, в сб. (или in) *Название сборника* (конференции, симпозиума), под ред. (или ed. by) инициалы и фамилии всех редакторов (издательство, место издания, год), том, страница (при необходимости интервал страниц).

Пример:

Zh.I. Alferov, V.M. Andreev, V.D. Rumyantsev, in *Concentrator photovoltaics*, ed. by A. Luque López, V.M. Andreev. Springer Ser. in Optical Sciences (Springer, Berlin–Heidelberg, 2007), vol. 130, p. 25. DOI: 10.1007/978-3-540-68798-6 2

Диссертации

Инициалы и фамилия автора, *Название диссертации*, автореф. канд. (докт.) дис. (институт, город, год).

Пример:

В.В. Ерохин, *Органические мемристорные приборы и нейроморфные системы*, автореф. докт. дис. (НИЦ «Курчатовский институт», М., 2018).

# Рецензирование расширенных тезисов

Рецензирование, научная оценка рукописи экспертами, работающими в той же области, в которой проводится исследовательская работа, помогает определить наиболее качественные статьи и служит для:

- определения оригинальности работы;
- определения важности проведенного исследования;
- выявления ошибок и недочётов;
- улучшения качества текста;
- выявления плагиата.

Оргкомитет пользуется услугами независимых рецензентов в отношении рукописей, рассматриваемых для публикации, выбирая экспертов, обладающих достаточным опытом и не имеющих конфликтов интересов. Оргкомитетом проводится одностороннее «слепое» рецензирование, т.е. имена рецензентов скрыты от автора. Анонимность рецензентов позволяет принимать решения, справедливость которых не зависит от влияния автора.